

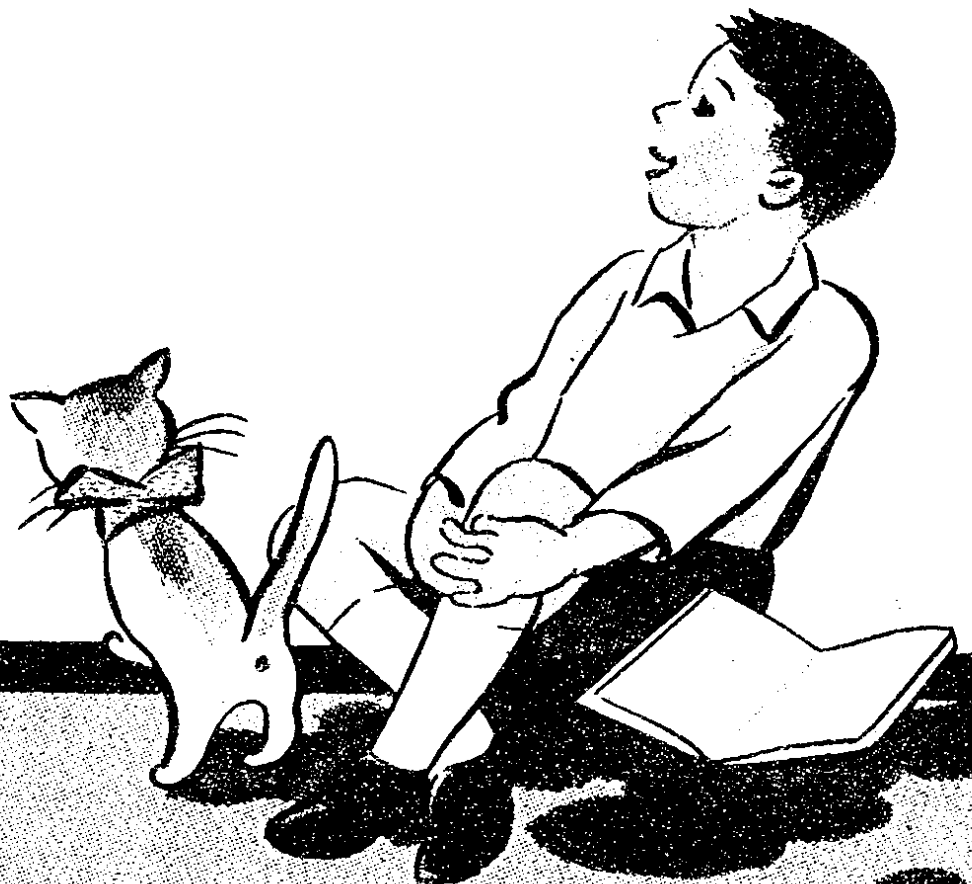
庫 文 華 中

集 一 第 學 小

事 故 生 先 山 中

(一)

類 記 傳 級 高



行 印 局 書 華 中

序說

孫中山先生的日常生活，都表現着偉大的人格和精神。本書的材料，就採取他最富有興味的一段或數段，演繹而成，以供小朋友們課外的閱讀。

至於涉及政治，涵義較深的事實，爲小朋友們所不易瞭解的，概不列入。

各篇雖各有起訖，不相連續；但於時代的分配，無形中仍有系統，使小朋友們讀了這本故事，對於中山先生的生平，得有整個的認識。

本書的參考書是：

中山先生故事(一)

二

(1) 潘爾林百克 Paul Linebarger 著孫逸仙傳記。

(2) 張秉文 文翹健編中山叢書。

(3) 華林一著中國國民黨史。

(4) 三民公司出版孫中山軼事集。

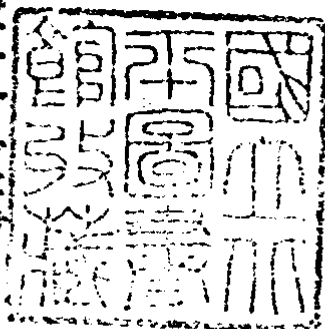
中山先生故事(一)

目次

翠亨村·····	一
不愛繁華的父親·····	二
遊戲是浪費光陰的·····	五
儂這樣唱是沒有意思的·····	七
對於農民生活的認識·····	一〇
不怕兇猛的強盜·····	一二
對於官吏的抗議·····	一五
尋求真理·····	一九

中山先生故事(一) 目次

一個老年軍人所講的革命故事·····	二二
反對姊姊纏足——改造社會的動機·····	二五
解放奴隸的宣傳·····	二七
原來是一張地圖·····	二九
接到大哥從海外寄回來的信·····	三二



(天)

中山先生故事(一) 目次

大哥回來了……………	三五
第一次離開祖國……………	三七
看到一個水手的海葬……………	三九
枯燥的商店生活……………	四一
到教會學校去讀書……………	四四
怎樣對待同學的欺侮——有武	
力才能和平……………	四六

二

髮辮不過是中國人所受恥辱中	
的一種……………	四八
得到夏威夷國王的獎品……………	
……………	五一
回國……………	五三
貪吏的蠻橫……………	五五

中山先生故事(一)

(天)

▲翠亨村

孫中山先生的名字，叫做文，號逸仙；中山是他的別字。
• 生於民國紀元前四十六年十一月十二日。

他的父親孫道川和母親楊夫人，一向過着勤勞的農家生活，住在廣東香山縣——今改名中山——一個名叫翠亨的小村子裏，已經有許多年代了。

在這個翠亨村裏，只有百多家住戶，中山先生的住宅，就在村的西南方。

住宅南面，有一條小小的溪流；隔着溪流，就是一座山

；山裏有蒼翠的樹木，清冽的泉水。望過去，真好像一幅圖畫。

村裏有這樣好的風景；住民都快樂、自由，沒有不良的習染，也沒有悲苦的暮氣；只有清潔、整齊、勞動、儉樸，隨處表現着獨立的性格，互助的精神。

這種優美的環境，就養成他「平等」的革命思想，而成爲中國偉大的領袖。

▲▲不愛繁華的父親

中山先生的父親——孫道川——年輕時候，曾到澳門（二）
，做裁縫的學徒。

澳門，就是葡萄牙人侵略中國的根據地。他們利用中國人，窮的替他做牛馬，富的到那裏去投資，造成雄壯、富麗、繁華的市場，來誘惑中國人，吸收中國人的金錢，實行他的經濟侵略。

一個鄉村的童子，到了繁華的都市，大概不肯再回到寂寞的鄉村。但是，中山先生的父親却不然。

他嫌惡繁華，他愛親近自然，他情願過他簡陋、勞苦、純潔的農村生活，所以他住不多久，就拋去了舒適的縫工事業，回到翠亨去了。

他學會了縫紉，回到家裏，每於農事餘閒，就給人家做

工，來補助種米、種棉、種豆的不足。

中山先生曾經說：『我的父親，是重視對於家庭的責任的。』的確，他是一位誠樸而有責任的父親。他對於中山先生，非常歡喜、愛護。但於歡喜、愛護之中，仍示以高尙的模範。中山先生偉大的人格，不消說，自然是他純潔的思想所遺傳的了。

註（一）澳門——在廣東粵江口西南。明朝嘉靖三十六年，葡萄牙人來到此地。清朝光緒十三年，才與他們立約，永遠允許他們管理，不得讓與他國。葡國在此地設官吏，治理其事。

（二）葡萄牙——國名。在歐洲西南部。舊爲立憲王國，一九一

○年改爲民主國。

▲遊戲是浪費光陰的

中山先生幼時，最歡喜的是鳥。

因爲，牠們有美麗的毛羽，還能唱清脆的歌兒，高飛天空，遊戲山林，到處都表現着自由、活潑的精神。

放風箏，也是他所歡喜的。蝴蝶、蜈蚣、老鷹各種紙鳶，映着淡黃的太陽，襯着蔚藍的天空，飄飄蕩蕩，飛舞迴旋。中山先生手裏拿着繩，不住的在曠野中亂跑；常常爲這事忘記了吃飯。

還有踢毽子、跳田雞、量棒、劈甘蔗，這幾種遊戲，也

都是中山先生所常玩的。

什麼叫做量棒？就是用一根棒，把另一根棒打出去，一個孩子，便用衣襟來接，倘若他能接得住，便調他去打。到後來，便量出二人打出的長度來，做勝敗的決斷。

什麼叫做劈甘蔗呢？這種遊戲，很像一種賭賽，先把甘蔗扶着，豎立在地上，手一鬆，乘牠沒有着地之前，用刀猛力一劈；劈下的甘蔗最大的，便算勝利。

中山先生雖然愛好這幾種遊戲，但做遊戲的時候很短，而且是不常有的。他同別的孩子一樣，要到塾中去上煩雜的功課：讀千字文，念三字經，寫映格字，背誦文句。

所以，中山先生很盼望節期、年假。節期到了，不但可以暢玩，而且還可以加入家庭的宴樂；尤其是年假，放假的時間長，慶祝新年的花樣多，更加來得有趣。

可是，他在玩的時候，每每記到老師的告誡：『遊戲，是浪費光陰的！』

▲▲儘這樣唱是沒有意思的

中山先生天天拿了書包，到翠亨村學塾裏去讀書。

學塾裏沒有星期，也沒有紀念日，朝晨，走進去，讀幾句三字經，寫幾個方字；午後，走進去，讀幾句三字經，寫幾個方字。今天這樣，明天也是這樣。沒有體操和唱歌，也

沒有圖畫和手工。進去儘是讀，儘是坐。

中山先生頭腦雖是幼稚，覺着儘這樣讀，是不合理的。一天，他大膽地問着老師說：『我一些不懂！儘是這樣唱，有什麼意思呢？我讀牠做什麼？』

老師聽了，震驚着站了起來，拿了一根戒尺，要想打他。後來，忽然把手臂放下，只把戒尺在手中惦量，他在想：『中山、是塾中最會背誦的孩子，打他，似乎不能使別人心服；而且他的父親，又是村裏的長者，不好意思責罰他的兒子。』想到這裏，只把戒尺一拍，喊道：『什麼？你反背經訓嗎！』

中山先生道：『不是。我並不反背經訓，但是，我一些不懂書中的意義。爲什麼要天天這樣無意識地念呢？』

老師可怕地說：『這，就是大不敬，就是反對先聖賢之教！』

中山先生仍然抗着命，辯說道：『但是，我到學塾裏來，是要老師教我的，而我，竟不明白我所讀的！』

老師聽說，兀自震驚着不響了。

中山先生又說道：『可否請老師教導我，使我明白所讀書中的意義？——世界上不論什麼事情，都有理由的。爲什麼，這種文字沒有意義呢？』

老師的心腸軟下來了，但是，竟沒有話可以回答他。

▲對於農民生活的認識

翠亨、是一個富於農產物的鄉村。因為靠近熱帶，天氣溫暖，植物容易生長的緣故。

中山先生產生在這個村裏，所以對於農業常識，非常豐富；而對於植物的研究，也格外有興味。

香蕉、是能够結實的芭蕉，葉兒很大，開着淡黃色的花，到結實的時候，彼此聯串結成，一串串掛在樹上。牠的味兒，又香又甜。他在樹旁邊遊戲，飢了就把香蕉剝來吃。荔枝、是一種常綠喬木，樹幹有三四丈高。果實的外皮

，現着龜甲紋。肉色潔白，味道鮮甜多汁。中山先生也很愛吃的。

只有甘蔗，產生很少。中山先生曾說：『廣東別處地方，產生甘蔗很多，只有翠亨，却是很少；因為在耕種過度的土地上，種甘蔗很不容易長成。』

廣東的主要食糧是米。在這種肥沃的土地上，生產量的豐富，自然更不用說了。

農產物既這樣豐富，農人們的生活，照理，應該很舒適的了。但是，農人總是種別人家的田多，耕自己的田，到底是少數。所以雖有多量的收穫，他們也得不到什麼好處。

中山先生過慣農村生活，因此，後來對於農民的生活狀況，更加明瞭，而有很深切的認識。

▲不怕兇猛的強盜

翠亨村裏，有一家新從美國（二）回來的僑商，擁有巨大的財產，聚着不少的金珠珍寶。

一天，來了許多水盜，拿着鋒利的器械，猛力的攻擊着這家僑商的大門；喊殺聲，碰門聲，把一位坐在學塾裏的中山先生驚動了。

學塾裏的老師、學生，聽到強盜來了，四散奔逃。只有勇敢而鎮定的中山先生立着不動，他一步步往前走，毫不遲

疑地，到水盜搶劫的地方去。

這家僑商的牆門，是很堅固的。但是水盜的攻牆器非常厲害：他們將一根極大極重的木頭，用大索吊起，以便前推後送。然後就這樣一些不放鬆地猛撞。砰！礮！砰礮！巨聲回響到村中街市上面，使藍谷市民都驚駭失色。

但中山先生却一些不驚慌，站着看他們攻擊。水盜們毫不注意他，砰！礮！砰礮！木片，石片，像雨點般落下來，攻牆器的進攻，越打越深。中山先生不怕水盜們凶惡的面孔，也不怕紛飛的石片，兀自立着不動。最後，拍拉一聲，牆門倒在地上了。水盜們，握着刀，荷着槍，衝過了幼小而大

膽的中山先生，蜂湧着到屋子裏去。

不一會，水盜們歡笑而出，他們很高興，他們似已得了巨大的報酬，不再想殺人了。他們負了很重的東西，下船的時候，掠過中山先生的身旁。中山先生臉上呈露着一種「鄙夷不屑」的神氣，好像在責備他們這種暴行的不是。

水盜走後，屋裏走出一個面現土色，亂髮蓬鬆的人，很失望地嘆道：『我完結了！水盜把我的所有，都搶去了！許多年來，我冒了生命的危險，在外國做苦工，積聚了許多金錢，爲我家族和鄉村利益的，現在都被強盜搶去了！我倘使留在外國，那邊有法律的保護，而此地——在中國——却只

有禁令而沒有保護的！』

中山先生聽說，心想：『爲什麼中國沒有外國這樣的法律？爲什麼這個僑商，冒了生命的危險，掙到誠實的金錢，在中國竟得不到法律的保護？』中山先生雖是旁觀者，但是，他已預定將來要做一個反對惡勢力的領袖。

註（一）美國——又稱合衆國。北美洲中南部的一個共和國家。本來是英國的殖民地，一七七六年，離英獨立。今爲世界強國之

一。

（二）鄙夷不屑——是鄙薄不值得瞧他的神氣。

▲對於官吏的抗議

中山先生故事（一）

翠亨村上，有三個有錢的弟兄。他們本來很窮，但是後來富了。他們的富，是從勤儉、堅忍得來的。因為他們的錢得來很正當，孫家都尊敬他們，他們和孫家，也非常親暱。

他家有座花園，佈置很美麗，中山先生常到那裏去玩。先生歡喜鳥，他家園裏有能叫的鳥；先生愛賞自然，他家園裏有美麗的花木；所以遊園，是先生的一件樂事。

一天，中山先生正在園裏玩，忽然來了幾十名滿清兵士，佩了刀，背着槍，同了許多衙役，由強盜般的官吏指揮着，包圍了他們的家宅，把三兄弟拖出，上了腳鐐手鐐，押着去了。留下的幾個官吏，就把他家的財產和住宅占據了。

中山先生驚得呆了。

後來，聽到三弟兄中的一個，竟和處治水盜似的，在廣州刑場上斬決了。還有兩個，都囚在牢裏。

翠亨村裏的人，都不知道他們犯的什麼罪，大家只有怨恨、不平。雖然知道暴行的目的，在掠奪他家的財產，但總不敢公然地說。

中山先生對於這事，氣忿極了。決意要反抗，不管自己的能力怎樣。他仗着勇氣，挺起身子，走進他家的園裏。

一到那裏，見花樹都毀壞了，噴水泉和石像也粉碎了，破壞的破壞，偷去的偷去，一切都變動了。先生看了，很爲

悲傷。

中山先生走過一道破牆，一個滿清官吏佩着刀，走出來，問道：『你來這裏幹嗎？』

中山先生答道：『這是三弟兄的花園，他們是我的朋友，我來賞玩他們的花園。』

官吏聽了，大怒道：『說的什麼話！』

中山先生道：『我說我到這裏來賞玩我的朋友的花園。這是他們的花園，你們爲什麼把他們捉去？爲什麼把他們上鐐加銬地監禁起來？爲什麼還殺了一個弟兄？』

官吏恨恨道：『好！我要教導你怎麼賞玩你朋友的花園

！』說着，凶猛地拿佩刀來刺中山先生。中山先生見他有武器，自己徒然吃虧，急忙向園外走了。但已把不公平的事提出抗議，心中得着不少的安慰。

▲尋求真理

在翠亨村的周圍，村人們的生活，一向少有變動的；他們的行動，又都像有規律限制着：吃飯、穿衣、睡覺、作工，一切的日常生活，好像永久依着軌道走一樣。

中山先生對於這樣固定的社會，常常發生許多疑問。但是，他自己不能回答的問題，村裏的人，又沒有一個能够告訴他。

有一次，他問母親道：『青天是怎樣做成的？』

他母親道：『這是像一隻飯碗合了轉來。』

中山先生道：『但是，有沒有別碗，合在這第一隻碗上呢？』

母親不能回答他。

他常常聽人稱頌皇帝叫做「萬歲」，他不明白「萬歲」的意義，便又問母親道：『一萬年是怎麼樣長久？』

母親道：『這是極長的時間，沒有一個人知道的。』

他明白了：皇帝，當然不能活到一萬歲，「萬歲」，不過是頌揚皇帝的一句騙人話。

他又聽到治理中國的，不是中國人，是滿洲（二）人。這句話，更使他受了很深的印象。他想：『中國人的操權者，不是中國人嗎？爲什麼呢？』

一天，他又感到「死」的問題，問母親道：『人死了怎麼樣？』

他母親打着悲傷的調子說：『種種事情都完了，死，便完了一切！』

中山先生忽然道：『但是，我將來死了以後，不讓我的生命，就此完結。』

他在幼年這樣求真理，他富於研究的興味，所以，他

後來終於做了革命的領袖。

註(一)滿洲——是清朝建國的根據地。就是後來的東三省，現在的東北九省。

▲一個老年軍人所講的革命故事

在幼年時代的中山先生，最歡喜聽人家講故事，尤其是關於革命的故事。

因此，一個老年的兵士——曾經跟洪秀全(一)革過命的老年兵士——是他唯一的好朋友。

那兵士常把洪秀全的革命故事，講給中山先生聽。他講到得意的時候，常常拍着胸膛，彷彿表示着革命軍人的氣概

·有時，談到洪楊（二）的失敗，忽然垂着頭，不住的嘆氣。

他對中山先生道：『你愛聽革命的故事嗎？你要知道洪秀全的歷史嗎？』

『他就是我們廣東花縣人。他恨滿清政府的專制，和楊秀清在廣西金田村（三）起兵。他自稱天王，建國號叫做太平天國。』

『他的兵真厲害，從廣西打到湖南湖北，一直攻破了南京，做了都城。』

『他定了制度法律，很有革命精神。最緊要的：就是解放奴婢，禁止娶妾、買娼，纏足、薙髮；主張一律平等，努

力替人民爭自由。

『他更分兵四出，攻擊清軍。清朝的官兵，都吃了敗仗，清政府幾乎要滅亡了。』

『可惜！建都南京以後，他們內部團結不堅固，起了內爭，自相殘殺，革命勢力，終於給清政府消滅了！』

中山先生聽到這裏，只是不斷地嘆息，對於這老年革命軍人，更表示着十分的敬意。

這老年軍人，忽然哈哈大笑道：『可愛的青年啊！你也要幹一番烈烈轟轟的事業。我希望你，我十二分的希望你，把我們未竟的志願，你繼續擔負起來！』

註(一)洪秀全——是道光末年，反抗清政府的一位革命領袖。

(二)楊秀清——初名嗣龍，原籍廣東嘉應州，後來徙居廣西桂平縣。和洪秀全共起革命，封東王。

(三)金田村——在廣西桂平縣。

▲▲反對姊姊纏足——改造社會的動機

一個在鄉村的家庭，無論什麼事，都不能離開社會的習慣。孫家，也當然免不了的。

中山先生的姊姊，爲了這個習慣，要受纏足的痛苦。她依了母親的話，一雙腳被一根帶緊緊裹住。這根帶，雖然是棉織物，但是，縛在腳上，彷彿和鐵一般堅硬。

她足部的肉，不能發育，血液的流行，受了阻礙，於是肉都潰爛了，骨節也損壞了。這是多麼痛苦的事呀！

她只是忍受着，呻吟着，一夜盼到天明，希望痛苦減少些。但是，一到天明，換足帶咧，洗膿血咧，苦痛又從新開始了。

中山先生看到這種情形，真個不能再忍受了。他對母親說：『母親啊！這個痛苦對於她太厲害了。請不要再纏她的腳吧！』

母親答道：『文！倘使你姊姊現在不忍受痛苦，她的腳，怎麼會成金蓮呢？假使我們違背了這個風俗，不替你姊姊

纏足，她長大了，要嗔怪我們的。」

中山先生仍舊抗議說：『中國女子把兩足毀傷，實在是毫無理由的。』

母親雖然愛她的兒子，憐她的女兒，但是，終究敵不過社會的習慣，依舊把她女兒的雙足，纏得小小的。

中山先生感受着這種不良習慣的刺激，益發要努力來改造社會。

▲▲解放奴隸的宣傳

翠亨村裏有三家畜奴的。

中國舊社會的習慣：奴隸，可以買賣，彷彿像貨品；可

以鞭打，彷彿像牛馬；得不到「人」的權利，也享不到「人」的自由。這樣的殘酷、悲慘、沒有人道、不平等的制度，在鄉村社會裏，時常可以見到的。

做奴隸的，尤其是以女孩子爲多。雖然嫁了之後，可以恢復自由，但青年的幸福，已經給這種惡制度斷送了。

中山先生幼時，對於這種奴隸制度，激烈反對。

他說：『這種制度，是違背經訓的。豈有小孩子生下來就應當受束縛的？父母有什麼權力，可以剝奪他們子女們的自由？』

他反對這種惡制度，竭力在村裏宣傳。村裏的人，都驚

駭他的言論。他更進一層宣傳着說：『村中可憐的父老啊！你們都做了人家的奴隸！因爲，在異族專制政府之下，是得不到自由的，待遇是不平等的。可憐！你們都在過奴隸的生活，還不知道！』

他這樣大膽地宣傳着。他承認改造的方法，是必須由我們漢族自己想出來的。因爲滿清政治是腐敗的。我們必須尋求較好的方法，去管理人民的事情。

▲原來是一張地圖

中山先生在私塾讀書，沒有學過地理，只知道「我」是中國人，不知道中國的地域，有怎樣大？

有一天，一個同學從別的鎮上回來，告訴先生說：『我今天看見一張奇異的圖畫：那張圖畫，畫的不是花鳥，不是人物，也不是風景。你道這張圖畫，畫的是什麼呢？』

中山先生很驚異的問道：『你在什麼地方看來？畫的到底是些什麼呢？好哥哥！快些告訴我吧！』

那個同學笑道：『不要忙！這張畫，是掛在一個牧師家壁上的。上面畫着山脈的起落，江河的發源，陸路的大道，航路的遠近；還有那湖泊、商埠、省會、電線、礮臺、等等，都明明白白，畫在那裏。我們看了，就會知道我們中國的形勢。』

中山先生聽了很奇怪，又問道：『有這種東西麼？這張圖到底叫做什麼呢！』

同學呆住道：『他們叫做什麼，我倒沒有問明白，我上面說的，都是他們指示給我看的……錯過了，可惜沒有看個仔細！』

中山先生聽說，恨不得立刻到那鎮上去，看個明白。但是，他的願望，終於沒有達到。

到後來，他到火奴魯魯（二）以後，才知道從前同學所說的，原來是一張地圖。

註（一）火奴魯魯——太平洋中夏威夷島的首邑。

▲接到大哥從海外寄回來的信

中山先生的大哥，名字叫做德彰，年紀比先生大十五歲。他抱着堅忍的意志，和勇敢的力量，排除家庭中的一切阻礙，冒險到外國——夏威夷（二）的火奴魯魯去了。

中山先生很敬愛大哥。他的大哥，也很看重這位小弟弟。這親愛的兩位弟兄，忽然分離了，自然免不了悲傷和想念。要解除這個悲傷和想念，最好的法子，是通信；因為路隔得遠，說話是聽不到的，把說話寫在信上，就無異於當面談話，能够得到想望的安慰，和熱情的表現。

所以，他的大哥一到那裏，就寄給他弟弟一封信：

『我親愛的弟弟：

我已很平安的到了火奴魯魯，并且很是順利。請你告訴父母，不要紀念！你也不必極度的在想念我！我有無窮的將來的希望，可以爲你安慰。而且我住不多久，就要回來和你聚在一起；而且，我還想也叫你到這裏來。

現在，我和你談談我旅行中的見聞吧：

這裏有優美的風景，能够使我精神愉快；有蔥綠色的棕樹，繞着海濱，海鳥唱着幸福的歌兒，像在替旅客消除寂寞。果園和葡萄園很多，食物也很豐富，的確是寶藏的羣島。

我親愛的弟弟！你看到我這信，就可知道我安舒的生活了。還有許多事，等第二封信再報告你吧！

你的哥哥『彰』

中山先生讀了這信，得到非常的快慰，讀了再讀，全家的人，都很注意的聽着。『而且，我還想也叫你到這裏來。』這一句話，更加使中山先生生了無窮的希望。

那時候的通信，是靠着僑民的往返，替他們攜帶和交付的。因為那時還沒有郵局，要過了好久時候，才可以接到一封封信，無怪中山先生讀這封信時的鄭重寶貴了。

註（一）夏威夷——羣島名，在北太平洋中，一共有十多個島，厦

威夷算最大了。一八九八年，合併於北美合衆國

▲大哥回來了

光陰真個像飛一般快，過了幾年，中山先生的大哥，忽然從火奴魯魯回來了。

家裏的人，高興的了不得；尤其是中山先生，見了他親愛的大哥，問長問短，要求他講外國的情形。家中又擺下筵席，替他大哥接風。

他大哥已經不像在家的時候，那樣窮了。不但富有金錢，而且富有做事的經驗了。他本來想和人合股，接管一隻大船，現在，居然達了目的。

他在筵席上，把在夏威夷的所有情形，告訴給家人們聽，他說：『夏威夷羣島，就在太平洋中。在十多個島中，夏威夷算最大了，那裏氣候溫和，土地肥沃，農產物有糖、米、果實。

『當黃金色的太陽，照在黃金似的沙灘上，映着眼睛要生暈。這時候航海歸來，海船在靛青色的海水中衝進，只覺浪聲，在耳邊汨汨地響。海風撲面，溫和愉快，遙望着故國，想到你們在故鄉望我。實在的，實在嫌恨這隻海船的速率，太緩慢了。』

中山先生聽說，高興極了。心裏想道：『我總有一天，

可以跟着大哥，去看那裏的情形。」

▲第一次離開祖國

中山先生的大哥，回到翠亨不久，就預備再到火奴魯魯去，經營他的事業。

中山先生要跟大哥同去，向他父母懇求着，希望准許他的請求。

他父親以爲一個兒子去冒險，已够了，不許他同去。懇切地對他說道：『文！你不要去！你有兩個叔叔；死在那兒，你忘了嗎？』

中山先生聽他父親吩咐，不敢違拗；但是，留在這毫無

興味的翠亨村中，覺得非常的失望。

後來，他的大哥，和同事合股，得到了一隻英國（二）輪船，叫做「格蘭諾去」，招集僑民，不斷的送到夏威夷去。

中山先生求知知識的欲望，比什麼都來得高，到此，再不能忍耐下去了。重向他父親懇求道：『現在，我已經十四歲了。爲什麼我不應該出去，長些知識呢？況且途中有朋友同行，在那裏有大哥的照顧。村塾裏所能教我的，我統統學會了。還有別的學校，別的工作，在海外等着我呢。』

他父親見他一心向上，不能再阻住他了，於是就答應了他。

中山先生得到父親的許可，非常高興。他想，不但大哥說的，都能見到；而且在努力的進程中，能够得到充分的閱歷和知識，可以作為將來改造祖國的預備了。

註（一）英國——就是不列顛帝國，有許多殖民地。是歐洲的一個强有力的國家。

▲看到一個水手的海葬

「格蘭諾去」是一隻英國船，船裏的水手們，都是英國人。他們的言語，在初和他們接觸的中山先生聽來，當然是不懂的。

一天，在航行中，忽然死了一個水手，他們把這水手的

屍體，處置得很是奇怪：

他們將一隻粗糙的帆布袋，放在一旁，等屍體漸漸冷了，拿來裝進去，再把鐵塞在裏邊，以加增牠的重量，然後密密縫好，放在甲板上。

中山先生看他們這樣擺佈，不知道他們將怎麼樣處置這個屍體。

不一會，他們拿一面顏色鮮明的旗，包着了布袋。

送葬的鐘鳴了，船主翻開一本書，念了幾句，砰的一聲，把這水手的遺體，拋入海中去了。

站在旁邊的人們，都靜默着，只見水花飛濺，怒浪衝激

，彷彿替這不幸的水手，表示着哀悼。

中山先生那時候不明瞭什麼叫做禱文，所以不知道船主念的是什麼；他只哀憐這死者的不幸。他在疑惑，船主有什麼權柄，可以把這屍體任意處置？

同時，他更感覺到中國和外國的習慣不同，從這一點看起來，便可以推想其餘的一切。此後，到了那裏，或者可得到更確切的觀察了。

▲枯燥的商店生活

中山先生到火奴魯魯以後，遊玩了幾處風景，考察些社會風俗，對於那裏的情形，漸漸有些明白了。他大哥就領他

到一個名叫「愛槐」(二)的地方去。

在這個地方，他大哥曾開着一所商店，因此，便叫他在那裏習業。中山先生招顧買主，學習賬目，并且幫做些雜務，一天到晚，很是刻苦。

無論在什麼地方，對於當地土人的方言，第一須練習純熟。因為一個店員，站在櫃臺面前，終日要和當地土人接觸，假使言語不通，多麼不方便，甚至連生意也要連帶受着影響。所以先生很留心學習那「楷奈楷」(三)人的方言，不到幾天，就學會了，而且還很精通。

他既學得了記賬法，算盤雖也學會了，但要打得快，非

經長時間的練習，是不可能的。他天天做着麻煩的生活，覺到學習商業，雖然也是自立的基礎，可是對於人生意義，是沒有什麼價值的。

他很想學習英語，但在愛槐沒有學習的機會，這是他一樁不快的事。他大哥雖然能够說英語，但是他要在離店兩英里的地方去耕種，很忙，沒有工夫去教他。

中山先生在店裏，對顧客使用楷奈楷方言，對店裏的同事們，仍舊講着廣東話。這時候對於商店的情形，統統都知道了。他覺得這種生活，終於太枯燥無味了；似乎「一人」的責任，不能夠這樣就算完了。「人生」的問題，不能夠只顧

自己一個人有飯吃，就算解決。所以他很想脫離這個枯燥的商店生活，進學校去學習英語，做一個研究學問的基礎。

註（一）愛槐——地名，在珠港區域內。

（二）楷奈楷——當地土人的譯名。

▲到教會學校去讀書

中山先生蓄意要脫離商店生活，他大哥也明白了。他大哥的頭腦，並不是頑固派固執己見的，知道他弟弟一心要求上進，是一件可喜的事，不可阻遏他的；因此，就把他弟弟送到火奴魯魯英國教會學校去。

中山先生進了學校以後，第一感到困難的，是不懂英語

和同學們談天，說話既不懂，只好做手勢來表示；聽教師講解，噤哩咕嚕，不知說些什麼，只好呆呆地望着他。教師沒法，只好叫他坐在一旁，觀看他們。可憐的中山先生，十足十足，這樣的呆坐了十天。

但是，中山先生並不灰心，他靜坐在書桌旁邊，對於四周所見到的，都很注意。他的心裏，像波濤洶湧一般地奔騰，又像石油燃燒般的狂熱。

他覺到愈難懂的愈有興味，一學便會的，反覺索然沒味了——像在商店裏的容易練習的事情，多麼枯燥而沒趣啊！過了十天以後，他漸漸有些明白了。他覺得英文與中文

的異點：英文每一個字，可以分成幾個字母，字母又可以用來拼成別的字，不比中文呆板。用心學習，又覺得很容易了，非常高興；讀與寫，都有很快的進步。至於算術，他本來學會了珠算，學習自然更加容易了。

他在研究的興味中度着生活，天天有疑難的問題，來誘導他，到很豐富的園地裏去尋找知識，真愉快極了。

△△怎樣對待同學的欺侮——有武力才能和平

中山先生，在火奴魯魯英國教會學校裏讀書，那時，他穿着長袍，腦後還拖着短短的髮辮。一般同學，多是土人和雜種的兒童，見他的服裝這樣異樣，都來戲弄他，有的把他

的髮辮拖住，有的拍着掌笑他。

中山先生具有「和平」民族的精神，起初只是忍耐着，不和他們計較，到後來漸漸有些忍耐不住了，就應用他的強健的體力，和同學作戰；不過，他對於年長的，竭力抵抗，於幼稚的，卻留心避讓他。

因為中山先生一向在田野中生活，和自然接近的機會多，體力異常發達。那些欺弄他的異族同學，都不是他的對手。年長些的同學，知道他是只和強力者作戰，不肯欺侮弱小的，就想得一個比較安全的計劃，專門指使年紀幼稚的同學去戲弄他。

中山先生覺到這些小孩子，都是受人家的指使，若是打傷了他們，是不公平的，並且傷害弱者爲他的天性所不許。因此、一任他們戲弄，毫不計較。到了日子一久，年幼的同學，覺着戲弄他得不著什麼樂趣，漸漸的厭倦下來。這有武力的和平，終於得到最後的勝利。

▲髮辮不過是中國人所受恥辱中的一種

火奴魯魯、有一個很好的游泳池，陰森的樹木，遮蔽着太陽，水面彷彿和鏡子一般平淨。清澈的水流，不淺、也不深。那裏的學童，時常結着伴，邀中山先生去游泳。

中山先生雖然以和平的手段，戰勝了玩弄他髮辮的兒童

，因種族關係，感情上起了不少的衝突。但到後來，無論是雜種人、楷奈楷人和其他外國人，都一致的接受了他，當作他們中間的一員。他爲着自己尊重自己，繼續不斷的努力，終於得到了他們的尊敬和友誼。

那時他爲着髮辮，常常受到不少的麻煩，有幾個外國朋友，常和他打趣，問他道：『你爲什麼不把你的髮辮剪掉呢？』

這個問題，他自己也常常懷着疑問，但是他以爲一個人洗去恥辱，是很容易的。要大多數人統統洗去恥辱，非經長時間的努力，是不會成功的。他現在雖然可以把髮辮剪掉，

做人家的表率，但他自己知道，現在的地位和勢力，尙談不到。

所以，他曾對人說：『我們把剪髮作爲最後的目的，應該大家聯合起來。等到全體的中國人，都可剪髮的時候，才把辮剪掉。』

『這種愚蠢的風俗，是滿洲人強着我們做成的。必須等全體的中國人決心把牠去掉；或者至少要有一個大多數，使全世界都知道了才行。』

『並且這髮辮，不過是中國人所受許多恥辱中的一種，我們應該立刻把許多恥辱，全體都去掉！』

▲得到夏威夷國王的獎品

中山先生的校裏，有救火會的組織，第三年又加了兵式體操。

他對於救火會，很是注意。他看到一遇火災，消防隊便立刻出發；許多救火會集合起來，能夠把火勢立時撲滅。因此，便想將來回到祖國以後，應該照這樣辦法去提倡。

對於兵式體操，更加來得高興，肩着槍，踏着整齊的步伐，唱着雄壯的軍歌，彷彿到戰線上去殺敵，多麼悲壯而勇武！

中山先生在這裏受了三年的教育，身心上都起了很大的

變化，渴望中國改造的熱度，一天深似一天。

他對於校中的紀律，竭誠遵守着；對於各種科學，又努力學習着。所以他的成績很好，考試得了第一名。

在他卒業的時候，夏威夷的國王，特地親手給他一種獎品。這個獎品，並不是什麼好玩的東西，乃是一本中國的書籍。

這種獎品，是因為他的英文優良，各科成績都好，所以給他的。這個獎品的暗示，彷彿在勉勵他，要從書本裏去找立場，去尋求出路，來完成改造中國的使命。

他含笑着接受這獎品的時候，心裏彷彿怒潮般的起了洶

湧。他並不以此爲滿足，他很熱望將來，能夠求更高深的學問。這初步努力的成績，是不值什麼慶祝的。

▲回國

中山先生在學校裏，得了國王獎賞的榮譽，同學都一致尊敬他。在畢業這一天，都向他握手道賀。

畢業以後，回到他大哥的商店裏，他大哥也很歡喜，問了他些學校裏的情形，就叫他住在店裏。

他在店裏，替他大哥整理帳目，檢點商品，可愛的光陰，消磨在生意上面，不知不覺地又過了半年。

後來，他又進了火奴魯魯的高等學校——那時叫做聖魯

易學校——，在那裏讀了一學期書。又轉學到夏威夷大學。不料，中山先生正在努力學問，循序漸進，他大哥忽然命令他退學了。

他大哥的思想，雖然不像頑固派那樣固執；但商人的頭腦，大半趨重於保守的，對於改革，大多是不澈底的。他以爲：他弟弟受了三四年學校教育，已夠應用了。洋人的教育，不十分適合於中國人；將來受了他們的同化，未免要影響到我們中國固有的道德。所以要叫他弟弟回國。

這種思想，雖然也是一種民族性的表現，但對於中山先生的努力向上，自然發生了極大的阻礙。

中山先生明白了大哥的意思，也就不去反對。他以為：一個人要努力學問，不一定要靠學校教育。從學校出身的，未必一定就有高深的學問。所以他就依了大哥的命令，乘了船回翠亨去了。

這時候，他還只有十八歲，但已成為一個飽學的新人物了。

▲貪吏的蠻橫

中山先生從海外回來，船到了香港（二），要換乘一隻中國沙船，才可以直達翠亨。

這隻沙船，在香港口岸，一定要經過一個小島。島上設

有中國稅務處的釐捐局。

沙船將近小島的時候，船主本着固有的經驗，召集全體乘客，警告他們道：『你們對於釐捐局的吏員，不要多嚕噓！不然，觸怒了他們，就要給你爲難。』

因此，這些乘客對於他們無理的勒索，都很安靜地忍受着。中山先生也因為船主要多受困難，對於這些吏員過度的勒索，都勉強隱忍下來。

這些貪吏，把一件一件東西檢查着，命令他們照數納稅。乘客們那裏敢反抗，——倘使得罪了他們，就得把東西充公，或者加以逮捕的刑罰。——一個一個，都苦笑着把禮物

貢獻給他們。

中山先生見他們強取勒索，滿足了欲望，都高興地去了。就把行李收拾起來。

剛上了鎖，不料又來了一批，對他說道：『把你的行李打開，給我們瞧！』中山先生道：『我已經受過檢查了。你們爲什麼還要檢查，給我麻煩呢？』這些狡猾的吏員說：『上次的檢查，不過是收本地的海關稅。我們是收釐捐的。』中山先生不響了，只把行李打開給他們瞧。

第二次的檢查完了，再上了鎖，過了一會兒，第三批的吏員又到甲板上來了。他們腰裏佩着刀，叮噹地響着。對着

中山先生厲聲道：『打開來！』中山先生道：『我已受過兩次檢查了。』他們很驕傲地說道：『他們是收本地的海關稅和釐捐。我們是保護百姓，查禁私運鴉片的官員。』先生沒法，只好再任他們搜查。

剛要預備航行，又來了第四批，穿着制服，攜着軍械，高聲命令道：『打開行李來！』中山先生這回不答應了，反駁道：『檢查了三次還不夠嗎？你們到底爲些什麼呢？』他們懷着怒意道：『你不要管！我們是查禁火油。』中山先生很奇異，說道：『笑話！你們看我的行李這般小，能夠藏火油嗎？真太無意識了！』他們怒極了，一定要檢查。中山先

生挺着腰，終不肯答應這無理的要求。

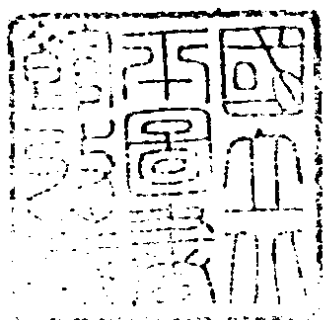
別的旅客，見要惹禍，都來懇求他，叫他忍耐些，任他們檢查；不然，就要把船扣留，大家都要連帶被扣了。中山先生只是不答應。果然，他們倚着官勢，毫無理由的把船扣留起來了。

第二天早上，船主納了賄賂，說了不少懇求話，才得把船放行。這納賄的金錢，官吏們却很體面的叫做罰款。

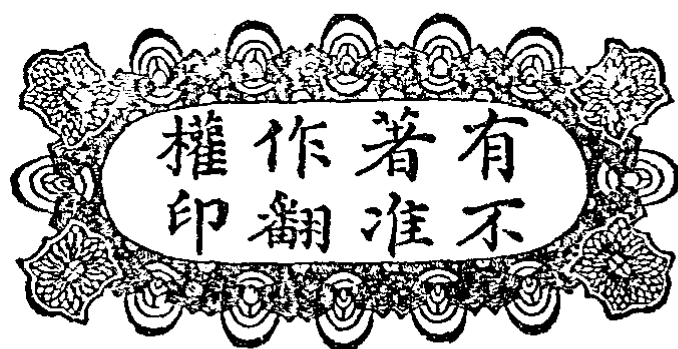
註（一）香港——是廣東粵江口外一個島嶼。港闊水深，可算世界最良的港。清道光二十二年，割讓給英國，有英總督駐在那裏。

中山先生故事
(一)

六〇



民國三十七年一月發行
民國三十七年一月初版



編

者

韓

棐

發

行

人

李

虞

杰

印

刷

者

中華書局永寧印刷廠

上海澳門路八九號

發

行

處

各埠中華書局

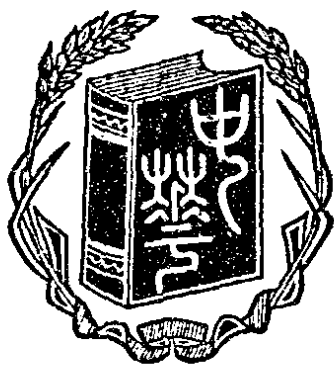
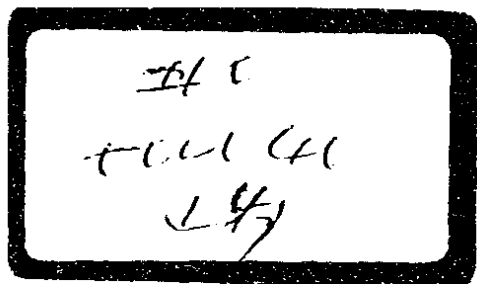
中華文庫小學
第一集(高級) 中山先生故事(一)(全一冊)

◎

定價國幣一元五角

(郵運匯費另加)

(100712天)



中華文庫
小學第一集
(高級)

(10072)